

Salão do Conservatorio de Musica de Pelotas

SEXTA-FEIRA, 21 DE AGOSTO DE 1936
RECITAL DO GRANDE PIANISTA BRASILEIRO



ALONSO ANNIBAL DA FONSECA

Programma

I PARTE

Toccata, Adagio e Fuga — Bach-Busoni

II PARTE

La cathédrale engloutie }
L'Isle Joyeuse } Debussy

Alma Brasileira — Villa Lobos

El Puerto }
Navarra } Albeniz

III PARTE

Nocturno }
Valsa } Chopin
Preludio }

Mephisto - Valsa — Liszt

Algumas criticas da imprensa:

Em carta dirigida em Londres ao pae de Alonso Annibal quando este tinha 16 annos. Paderewski diz "Votre fils a des dons naturels incontestables et une sensibilité on ne peut plus sympathique".

"CORREIO PAULISTANO" — São Paulo, 31-5-25.

...Alonso Annibal já se alistou em meio dos grandes pianistas contemporaneos. — M. D.

"DIARIO DA NOITE" — São Paulo, 16-6-25.

...Alonso é indubitavelmente o mais brilhante dos pianistas da nova geração.

"FOLHA DA NOITE" — São Paulo, 15-6-25.

...O concerto de hontem valeu-lhe por um attestado que o leva á altura dos mais afamados pianistas mundiaes.

"JORNAL DO COMMERCIO" — Rio de Janeiro, 21-10-25.

...Beethoven, se do alto poudes ouvir o seu interprete de hontem, deve ter-lhe enviado num sorriso todo o seu carinho; Chopin deve ter interrompido a sua melancolia nostalgica ao som commovido de uma das suas phrases e Liszt deve ter lamentado que a humanidade de hoje já não possuia abnegados da sua estirpe, que tomem sob sua protecção esse privilegiado e lhe abram diante dos passos uma estrada de triumphos. — **Rodrigues Barboza.**

"CORREIO DA MANHÃ" — Rio, 26-8-25.

...O Snr. Alonso Annibal não fica a dever nada aos maiores pianistas da actualidade e sobre alguns, leva consideraveis vantagens, pois que não se lhe aponta nenhum dos defeitos ou tics que diminuem a perfeição do tocar de alguns delles...

"A TRIBUNA" — Rio, 28-8-25.

..Desse confronto tecnico, tão frequentemente fatal a outros virtuosos sahi elle absoluta e plenamente vitorioso.

Não tememos comparal-o com o grande Brailowsky e affoitamente sustentamos que em certas composições de Chopin e na "Campagnella", de Liszt, Fonseca lhe leva decidida vantagem.

"PARA TODOS" — Rio, 12-9-25.

...Alonso Annibal nada fica a dever aos mais celebres pianistas que nos tem visitado. Posto em confronto com elles, humbreia facilmente com os maiores e sobrepuja a muitos delles. **E' tanto um poeta a interpretar Chopin** como um visionario aprofundando Villa-Lobos. E' pianista multi-sensível, encantador, terno e vibrante, formidavel nas suas interpretações triumphaes. — **Dr. Tapajós Gomes.**