THEATRO MUNICIPAL

SOCIEDADE DE CONCERTOS SYMPHONICOS DE S. PAULO

FUNDADA EM 17 DE OUTUBRO DE 1921

Domingo, 14 de Novembro de 1926

ÁS 16 HORAS E MEIA

59.º CONCERTO

DO 1.º TURNO

com o concurso do celebre pianista brasileiro

JOÃO DE SOUZA LIMA

Regencia do distincto maestro

TORQUATO AMORE

DISPONIVEL

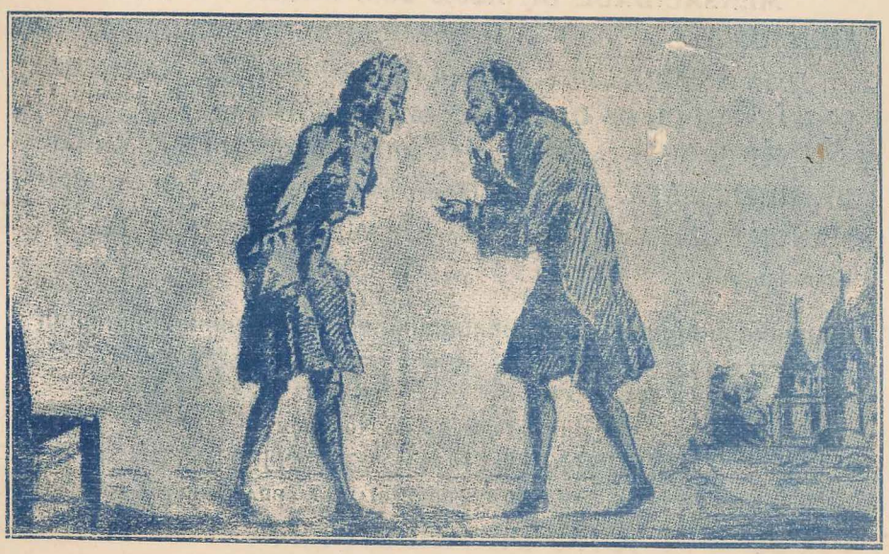
I

C. M. WEBER — Oberon — ouverture.

Carlos Maria Weber, celebre compositor, nasceu em Eutin, a 18 de Dezembro de 1786, falleceu em Londres a 5 de Junho de 1826. Fez seus estudos na escola do abbade Vogler, e apresentou-se aos 12 annos com a opera "La forza dell'amore e del vino", e a seguir (1800) a "Figlia del boschi". Adquirida a popularidade com musica applicada aos cantos patrioticos de Korner, "Freishutz" (Berlim, 1821) o proclamou o fundador da opera nacional alleman e o criador do romanticismo dramatico-musical. "Euryanthe" (Vienna 1823), "Oberon" (Londres, 1826) são obras não menos coloridas, originaes e pitorescas do "Freischutz" apezar de serem menos celebres. A forma e pureza da harmonização, são modelos de perfeição em Weber. As suas ouvertures, Sonatas Cantadas, (especialmente aquella composta para solemnisar o dia de Waterlóo), os seus Concertos pertencem ás obras primas do genero.

DISPONIVEL

GRIEG



RAMEAU E VOLTAIRE (Gravura satyrica feita em 1763) — Voltaire foi sempre um grande partidario de Rameau, para o qual escreveu o libreto de sua primeira opera: Samson.