

# LES AUDITIONS DU MARDI DE LA REVUE MUSICALE

70, Avenue Kléber - PARIS XVI<sup>me</sup>

## PROGRAMME

de la Septième Séance — Mardi 7 Février 1939, à 17 heures  
**MUSIQUE BRÉSILIENNE CONTEMPORAINE**

Sous le patronage de Son Excellence Monsieur de Souza-Dantas, ambassadeur du Brésil à Paris

### 1<sup>ère</sup> PARTIE

1. a) **Danse du petit nègre** F. MIGNONE  
b) **Valse** Radamès GNATTALI  
c) **Cirandas** VILLA-LOBOS  
M<sup>me</sup> Zalzman
2. a) **Saudade de minha vida** VILLA-LOBOS  
b) **Toada n° 3** Frutuoso VIANNA  
c) **Assombração** F. MIGNONE  
M<sup>me</sup> Cristina Maristany

### 2<sup>me</sup> PARTIE

#### Œuvres de Camargo GUARNIERI

3. **Sonate** pour violoncelle et piano (sans interruption)  
Triste — Passione — Sauvage  
M. Jean Reclusard et l'Auteur
4. Groupe de Mélodies :  
a) **Olhando para os tens olhos**, b) **Talvez**,  
c) **Segue-me**, d) **Por que ?**, e) **Em louvor do silencio**,  
f) **Você nasceu**, g) **Azulão**, h) **Sai Aruê**, j) **Dên Bào**  
M<sup>me</sup> Cristina Maristany et l'Auteur
5. a) **Ponteio** (5 pièces pour piano)  
b) **Dansa Brasileira**  
L'Auteur

#### Piano ÉRARD

Les Auditions du Mardi de la Revue Musicale sont radiodiffusées par Radio-Cité.