

PROGRAMA

SMÉTANA

A NOIVA VENDIDA - Abertura

BOSMANS

3 VALSAS

- Vienense
- Americana
- Francesa

LISZT

FANTASIA HÚNGARA PARA PIANO E ORQUESTRA

Solista: Pianista LULI OSWALD

DVORÁK

SINFONIA Nº 8 EM SOL MAIOR, Op. 88

ORQUESTRA SINFÔNICA DE MINAS GERAIS

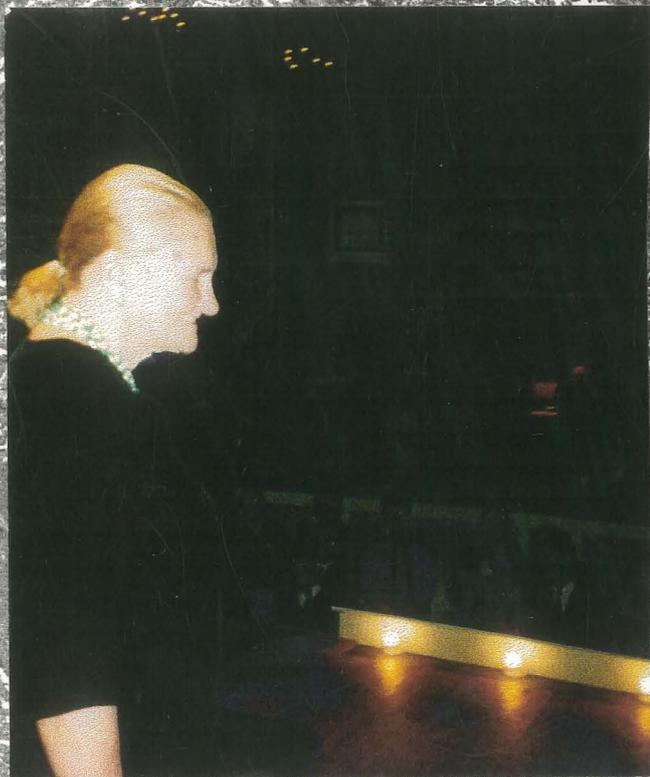
REGÊNCIA: Maestro DINO NUGENT

CONCERTO SINFÔNICO IV

TEMPORADA 91



2 DE ABRIL
GRANDE TEATRO
PALÁCIO DAS ARTES



LULI OSWALD

PIANISTA

Luli Oswald fez seus estudos de piano no Brasil com Tomas Teran, no exterior com Isador Philipp (Paris), com a prof.^a Rosina Levine e com o pianista Artur Rubinstein (Nova York). O início de sua carreira internacional deu-se em 1962 nos Estados Unidos.

Depois de apresentar-se na Polônia, Hungria e Finlândia, Luli Oswald abriu o importante Festival Sibelius em Helsinki.

Representou o Brasil no Inter American Symposium of Contemporary Music (University of Texas) com o "Momo Precoce" de Villa-Lobos. Atuou como solista e recitalista em vários países Europeus Sul-Americanos e Norte-Americanos.

Em 1985, Luli Oswald foi convidada como única representante Sul-Americana do Symposio do Suzuki Method em Tokyo.

Atualmente, Luli Oswald vive no Rio de Janeiro, atuando como mestra e intérprete, comprometida com aulas públicas no exterior, com recitais e como solista de orquestras na Itália, Portugal, Holanda e Japão.

ORQUESTRA
SINFÔNICA
DE MINAS
GERAIS

