FINEP IN CONCERT 94

ENTRADA FRANCA

DISTRIBUIÇÃO DE SENHAS
45 MIN. ANTES DO CONCERTO

OUTUBRO
às 3as FEIRAS
18h30

ESPAÇO Cultural FINEP

11 OUTUBRO IN CONCERT 94

LULI OSWALD — piano

1ª PARTE

Bach	• Jesus Alegria dos Homens
Beethoven	• Andante Favorito op. 57
Brahms	• Intermezzo op. 118 nº 2 • Rapsódia op. 79 nº 1

2ª PARTE

Rachmaninoff	• Prelúdio op. 23 nº 4 • Prelúdio op. 32 nº 12
Scriabin	• Estudo op. 2 nº 4 • Prelúdio nº 10
Mignone	• Microbinho • Briga de Borboletas
Chopin	• Noturno Póstumo • Scherzo op. 20 nº1

Luli Oswald - "Tem um toque de veludo, uma sonoridade impressionante, oitavas perfeitas. É uma excelente artista, o que se percebe quando executa os ensinamentos do grande Arthur Rubinstein" – Paul Hume (Washington Post). "A partir do momento em que ela sobe ao palco, tem-se a impressão de estar diante de uma das mais impressionantes descobertas da época. Ao tocar o Concerto nº 1 de Chopin, lembra muitas vezes o suave fraseado do célebre virtuose polonês Rubinstein, mas ao mesmo tempo, ela é ela mesma" – Joseph Gat (Budapeste - Hungria). "Seu toque me fascina, especialmente pela riqueza de sons e grande personalidade, qualidades tão raras entre os artistas atuais. Sou grande admirador dessa artista extraordinária" – Nelson Freire (RJ).

LULI OSWALD

Luli Oswald, neta do grande Mestre Henrique Oswald, definida pela crítica internacional como uma grande intérprete, fez seus estudos pianísticos no Brasil com Tomás Teran, no exterior com Izador Phillip em Paris, com Rosina Levine em N.Y. e com o pianista Arthur Rubinstein.

O início de uma brilhante carreira internacional deu-se em 1962 nos Estados Unidos, porém, em 1974, por motivo de força maior, teve que interromper suas tournées.

Luli Oswald apresentou-se com grande sucesso na Polônia, na Hungaria e na Finlândia, onde em Helsinki abriu o importante Festival Sibelius. Posteriormente representou o Brasil no Inter American Symposium of Contemporary Music (University of Texas) com o "Momo Precoce" de Villa-Lobos, e novamente foi convidada para abrir na mesma cidade o XII Symposium of Contemporary Music com um recital. Atuou como solista e recitalista em vários países europeus, sul-americanos e norte-americanos, tendo recebido críticas do mais alto nível, como a do crítico musical Paul Hume em Washington Post onde ele diz: "Luli Oswald tem um touchée aveludado, uma sonoridade deslumbrante, umas oitavas perfeitas e é uma grande artista, sente-se nela os ensinamentos do grande Arthur Rubinstein".

Como mestra tem apresentado no Exterior, discípulos de alto nível. Em 1985 foi convidada pela "Japan Piano Teachers Association" a representar o Prof. de Piano Kasuko Yasukawa. Ainda em 1985 foi convidada como única representante "Sul-Americana as Symposio do Suzuki Method em Tokio". Atuou como mestra convidada em aulas públicas nas cidades de Tokio, Kamakura-Kyoto, com lotação esgotada.

O ano de 1985 foi de grande atividade no Japão.

Atualmente Luli Oswald vive no Rio de Janeiro, a fim de atender a compromissos cada vez mais numerosos como mestra e como intérprete, estando já comprometida para o ano de 1997 com aulas públicas no Exterior, com recitais e como solista de orquestras na Itália, Portugal, Holanda e Japão, onde deverá atuar com os concertos de Beethoven nº 5 (Imperador), Rachmaninoff nº 2, Chopin nº 2, Cesar Franck - Variações Sinfônicas, Villa-Lobos "Momo precoce", Brahms nº 2 e Schumann.

RESUMO DA TEMPORADA DE 1993

1) "TRIO UNI- RIO" - LUIS CARLOS JUSTI - OBOÉ, ZDENEK SVAB - trompa e LILIA JUSTI - piano.

2) Pianista LUIS EDUARDO DOMINGUES.

3) "DUO CARNEIRO" - MÁRCIO CARNEIRO - violoncelo e ILEANA CARNEIRO - piano.

4) Pianista ILZE TRINDADE.

5) Violinista DANIEL GUEDES e pianista SÔNIA GOULART.

6) Pianista ANTONIO GUEDES BARBOSA.

7) Meiosoprano DEINA MELGAÇO, baixo TELMO CÔRTES e pianista KÁTIA BALLOUSSIER.

8) Violonista PAULO PEDRASSOLI.

9) "QUARTETO DA GUANABARA" - MARIUCCIA IACOVINO - violino, FREDERICK STEPHANY - viola, MÁRCIO MALARD - violoncelo e LUIZ MEDALHA FILHO - piano, com a participação de VOILA DI CARLA - contrabaixo.

10) Pianista NELSON FREIRE.

11) Pianista VERA ASTRACHAN.

12) Pianista LULI OSWALD.

RELEMBRANDO... Já passaram pela SAV ***(continuação)***

"Momentos Inesquecíveis da Ópera" com os cantores: Paulo Fortes, Diva Pieranti, Bruno Lazzarini, Maria Helena Buzelin, Ruth Staerke, Zaccaria Marques, Prof. Nonelli Barbastefano e Maestro André Vivante
Maria da Penha - **Pianista**
Juliana Wagner - **Pianista**
Paulo Fortes - **Barítono**
Eliane Rodrigues - **Pianista**
Felipe Silvestre - **Cravista**
Luiz Carlos de Moura Castro - **Pianista**

(continua)