Eletrobrás e Banco do Brasil

patrocinam e apresentam

Meu amigo TOM, Meu amigo RADAMÉS

7 e 8 de novembro de 2006

Centro Cultural Banco do Brasil – Brasília

LEO GANDELMAN, *sax* e NOVO QUINTETO

Henrique Cazes, *violão e cavaquinho*
Marcos Nimrichter, *acordeon*
Maria Teresa Madeira, *piano*
Omar Cavalheiro, *contrabaixo*
Oscar Bolão, *percussão*

Direção musical: HENRIQUE CAZES

"Meu amigo Tom, Meu amigo Radamés" sintetiza a amizade e as afinidades musicais em um repertório que inclui desde homenagens recíprocas até clássicos de Tom recriados pela verve pianística de Gnattali, para celebrar o encontro entre os dois gênios na modernização da música popular no Brasil no ano do centenário de nascimento de Radamés Gnattali.

Responsáveis diretos pelo altíssimo padrão de acabamento atingido pela Música Popular Brasileira na segunda metade do Século XX, Radamés Gnattali (Porto Alegre 1906/Rio 1988) e Tom Jobim (Rio 1927/New York 1994) tiveram afinidades mais do que musicais ao longo da vida.

Quando Tom Jobim começou como pianista e compositor, por volta de 1950, Radamés Gnattali de imediato reconheceu seu talento e o convidou para escrever e tocar com a orquestra da Rádio Nacional, a emissora mais importante da época. Mais tarde, Gnattali declinou do convite para escrever o musical "Orfeu da Conceição", escrito por Vinícius de Moraes e indicou Tom. O resultado se tornou conhecido em todo o mundo, lançando o autor de "Felicidade".

Mesmo nos anos em que viveu mais fora do Brasil, Tom nunca perdeu contato com Radamés, a quem chamava de "Pelé do piano". Esse por sua vez, admirava em Tom a síntese melódica e o extremo bom gosto para a harmonia.

HENRIQUE CAZES

Programa

Meu amigo Radamés (Tom Jobim)

Bate-papo (Radamés Gnattali)

Falando de amor (Tom Jobim)

Serenata no Joá (Radamés Gnattali)

Brasiliana nº 7 (Radamés Gnattali)

- Variações sobre um tema de viola
- Samba canção
- Choro

Olha Maria (Tom Jobim/Vinicius de Moraes/Chico Buarque)

Garoto (Tom Jobim)

Amargura (Radamés Gnattali/Alberto Ribeiro)

Chovendo na roseira (Tom Jobim)

Valsa triste (Radamés Gnattali)

Radamés y Pelé (Tom Jobim)

Meu amigo Tom Jobim (Radamés Gnattali)

ARRANJOS:

Radamés Gnattali
Cliff Korman
Henrique Cazes

Produção executiva SONATA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

Produção executiva local R. GODOY MARKETING E CULTURA

Assistente de produção RAQUEL FONSECA

Assessoria de imprensa RODRIGO MACHADO

Projeto gráfico ISABELLA PERROTTA - HYBRIS DESIGN

Foto Tom e Radamés WALTER CARVALHO

Foto Leo Gandelman e Quinteto LÍVIO CAMPOS

Apoio

Meliá Brasília

Patrocínio

Eletrobrás

LEI DE INCENTIVO À CULTURA
MINISTÉRIO DA CULTURA

BRASIL
UM PAÍS DE TODOS
GOVERNO FEDERAL

Realização

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL

Centro Cultural Banco do Brasil: SCES - Trecho 2, Conjunto 22, Brasília - DF - CEP 70200-002

Fone: (61) 3310-7087 • bb.com.br/cultura