

# MIL E UMA TRAPALHADAS

SAMBA

Wilson Batista e  
Sinhô  
(José Barbosa da Silva)

*Introd.*

PIANO

The introduction consists of two staves in 2/4 time, key of B-flat major. The right hand features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple bass line.

7

*Canto* §

The first system of the main theme starts at measure 7. It features a melodic line in the right hand with accents and a supporting bass line in the left hand. A section symbol (§) is placed above the staff.

13

The second system of the main theme starts at measure 13. It continues the melodic and bass line from the previous system.

19

The third system of the main theme starts at measure 19. It concludes the melodic and bass line of the piece.

## MIL E UMA TRAPALHADAS

25

31

35

39

⊕ *D.S. al Coda* ⊕

Fine

Eu faço mil e uma trapalhadas  
 Pra poder viver  
 Para lhe dar o que comer  
 Ela reclama e chora  
 A toda hora  
 E diz que vai partir  
 (breque: É conversa pra boi dormir

Até o pão de açúcar me pediu...  
 Mas, eu não vou lhe dar;  
 Que eu não consigo carregar  
 Não me vem nenhum golpe a destocar  
 Se eu passo numa vitrine, desvio de fininho  
 Ela me faz parar  
 Uma pele de raposa e coisa e lousa  
 Eu tenho que comprar  
 E vai mandando embrulhar  
 Dois milhões o preço ela acha barato  
 Estou vendo que qualquer dia  
 Eu tenho que fazer um estelionato  
 Será o fim de um rapaz pacato.