Estella Froes

Marche funèbre

TRAUERMARSCH

du

Sextuor en fa # mineur

Op. 7.

de

SILVIO D. FROES

Arrangement pour 2 pianos

par

l'auteur.

F.M.Geidel, Leipzig.

A Mademoiselle Marie Blairval.

Marche Funèbre

(Trauermarsch)

du

Sextuor en fa ♯ mineur.

Silvio D. Froés, Op. 7.

Piano Primo.

Piano Secondo.

Larghetto. *(alla Marcia funebre)*

canto sensibile

ten.

pp una corda

tre corde

p

cresc. poco

ppp

sempre p

cresc. poco

8 *senza Ped.*

8

I.

II.

dim.

p

sf ten.

Ped.

*

dim.

p

p

cresc. molto

sf

dim. dolce

p

cresc.

molto

ff

A

basso marcato

sempre ff

Ped. * Ped. * Ped.

m.s.

sf p

I.

II.

B

mf *rinf.* *pp* *sf* *rinf.* *sf* *sf* *sf* Ped.

I.

sf dim. poco a poco *sempre dim.* *calando* *pp*

II.

sf dim. poco a poco *sempre dim.* *calando* *pp*

Trio.

I.

una corda *pp* *mp tre corde poco marcato*

C

II.

pp ed arpeggiato *una corda* *mp tre corde* *msf* *p*

Cloche Cloche

I.

II.

dim. molto

p

cresc.

molto

msf dim. molto

p

cresc. -

molto

I.

II.

ff

6/4

nonrall.

sff

sff

ff

Ped. * Ped. *

ff

nonrall.

ff

sf

I.

II.

p

<sf>

<sf>

dim.

smorz.

pp

D

E

p subito

dim.

smorz.

pp

p

I.

II.

E

p *rf* *cresc.*

p *rf* *cresc.*

I.

II.

sf *fp* *pp*

basso sempre pp

F

sf *fp* *dim.* *pp*

I.

II.

poco a poco cresc.

sempre pp il basso

sf *dim.*

pertenece a Estella Fróes

I.

II.

I.

II.

cresc. molto

cresc. molto

stacc.

I.

II.

ff

ff

m. s.

I.

II.

m.s.

m.s.

m.s.

H

I.

molto dim. pp

cresc. molto

sf

dim.

pp

II.

molto dim. pp

cresc. molto

sf

p

I.

un poco più

trem.

I

II.

un poco più

8

I.

II.

trem.

trem.

trem.

trem.

smorz.

smorz.

Religioso come organo.

mf

rall. molto

rall. molto

8

F.M.Geidel, Leipzig.