

EU NÃO QUERO SABER MAIS DELA!...

SAMBA-CHORO

Letra e Música de Sinhô
(José Barbosa da Silva)

PIANO

Introd. $\frac{2}{4}$

f *staccato com alma*

Musical score for the piano introduction. It consists of two staves, treble and bass clef, in 2/4 time. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The music starts with a forte (f) dynamic and is marked 'staccato com alma'. The melody in the treble clef features eighth and sixteenth notes with accents, while the bass clef provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes.

5

Canto

Fine *mf*

Musical score for the first system of the piano accompaniment, starting at measure 5. It continues with two staves in 2/4 time. The melody in the treble clef has a 'Canto' section. The system ends with a 'Fine' marking and a mezzo-forte (mf) dynamic.

9

Musical score for the second system of the piano accompaniment, starting at measure 9. It continues with two staves in 2/4 time, featuring a rhythmic pattern of chords in the bass clef and a melodic line in the treble clef.

13

1. 2.

p

Musical score for the third system of the piano accompaniment, starting at measure 13. It features a first ending (1.) and a second ending (2.) leading to a piano (p) dynamic. The piece concludes with a final chord in the bass clef.

EU NÃO QUERO SABER MAIS DELA!..

18

23

29

D.S. al Fine

(1ª Parte)
(Coro)
A mulher que eu mais amava!
Foi morar lá na Favela
Eu não quero saber mais dela!
Eu não quero saber mais dela!
(bis)

(2ª Parte)
(Solo)
Pois brigava todo dia
Sem eu nada lhe fazer!
E caía na orgia
Da noite ao amanhecer!
E dizia a toda gente
Que era livre, e era só
Era neta de serpente
Filha de cobra cipó!

(1ª Parte)
(Coro)
A mulher que eu mais amava!
Foi morar lá na Favela
Eu não quero saber mais dela!
Eu não quero saber mais dela!
(bis)

(2ª Parte)
(Solo)
Com a boca na botija
Lhe peguei no feiticeiro
Fazendo grossa cochicha
Com o próprio meu dinheiro
Desde aí fiz juramento
De não mais viver com ela
Conseguiu o seu intento
Foi viver lá na Favela.