

OBRAS DE LUCIANO GALLET

ESTUDOS DE FOLCLORE, (literatura) com introdução de Mario de Andrade 15\$000

CANÇÕES POPULARES BRASILEIRAS, (3.ª série) (canto e piano) :

- | | |
|-----------------------------------|--------|
| 1 — Tutú Marambá | 3\$500 |
| 2 — A Casinha Pequeninã | 3\$500 |
| 3 — Acordá Donzela! | 3\$500 |
| 4 — Xangô | 4\$000 |

INTERPRETAÇÕES (Canto e piano)

- | | |
|-----------------------------------|--------|
| 1 — O Destino das Fadas | 4\$000 |
| 2 — Pai-do-Mato | 4\$500 |
| 3 — Infancia Brasileira | 5\$000 |

CANÇÕES POPULARES BRASILEIRAS, (1.ª série) (canto e piano) :

- | | | |
|---------------------------------------|---|-------------|
| 1 — Ai que coração | } | 1.º caderno |
| 2 — Morena, morena | | 6\$000 |
| 3 — A perdiz piou no campo | | |
| 4 — Iáíá, você quer morrer | } | 2.º caderno |
| 5 — Suspira, coração triste | | 6\$000 |
| 6 — Fôtorótótó | | |

CANÇÕES POPULARES BRASILEIRAS (2.ª série)

- | | | |
|---|---|-------------|
| 1 — Taiêras — 1 voz e piano | } | 1.º caderno |
| 2 — O Luar do Sertão — solo e côro — 2 vozes iguais | | 8\$000 |
| 3 — Toça Zumba — 2 vozes masculinas ou 4 vozes mixtas | | |
| 4 — Tutú Marambá — 4 vozes mixtas e piano ad libitum | } | 2.º caderno |
| 5 — Foi numa noite calmosa — 1 voz e piano | | 8\$000 |
| 6 — Bambalelé — 1 voz e piano | | |
| 7 — Tutú marambá, sôp. solo e côro a 2 vozes femininas (Transcrição) | } | 3.º caderno |
| 8 — Sertaneja — 4 vozes mixtas e piano ad libitum | | 8\$000 |
| 9 — Arrazoar — 1 voz e piano | | |
| 10 — Puxa o melão, sabiú {
1 voz e piano — 2 vozes iguais
1 voz feminina e 1 voz masculina
2 vozes femininas e 1 voz masculina
4 vozes mixtas | } | 8\$000 |
| 11 — Sertaneja — côro 2 vozes iguais (Transcrição) | | |
| 12 — Eu vi amôr pequenino — vozes mixtas (A' Capela) | | |

EXERCÍCIOS BRASILEIROS — 12 peças feitas para piano a 4 mãos.

- Valsa sestrôsa, Puladinho 1.º, e Dobrado — 1.º Fascículo, 6\$000.
 Chôrinho, Modinha e Tanguinho — 2.º Fascículo, 6\$000.
 Schotisch brasileira, Serenata, e Maxixe — 4.º Fascículo, 6\$000.
 Polka sertaneja, Puladinho II.º, e Batíquê — 4.º Fascículo, 6\$000.

Editores exclusivos:

CARLOS WEHRS & Co.

Rua da Carioca, 47 e Rua do Ouvidor, 153

Rio de Janeiro — Brasil