


Oferecido ao "Clube dos Democráticos"
e dedicado (à República das Troupas)

CONFESSA MEU BEM!...

SAMBA CARIOCA

Letra e Música de Sinhô
(José Barbosa da Silva)

PIANO

Introd. 

f

The introduction consists of two staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. The right hand starts with a melodic line, and the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords. The dynamic is marked *f* (forte).

4 *Canto*

This system contains measures 4 through 8. The right hand has a melodic line with eighth notes, and the left hand has a rhythmic accompaniment. The dynamic is *f*.

9

This system contains measures 9 through 12. The right hand has a melodic line with eighth notes, and the left hand has a rhythmic accompaniment. The dynamic is *f*.

13

This system contains measures 13 through 16. The right hand has a melodic line with eighth notes, and the left hand has a rhythmic accompaniment. The dynamic is *p* (piano) for measures 13-14 and *f* (forte) for measures 15-16.

CONFESSA MEU BEM!

18

1. 2.

p *f* *f*

22

Fine

26

31

1. 2.

36

41

D.S. al Fine

Confessa, confessa, ai meu bem
 Confessa, confessa, ai meu bem
 Fala, fala, fala, ai meu bem Siu!...
 Que eu não digo nada a ninguém
 Fala, fala, fala, ai meu bem Siu!...
 Que eu não digo nada a ninguém
 (bis)

Língua malvada e ferina
 Falar de nós é tua sina
 Língua malvada e ferina
 Falar de nós é tua sina
 (bis)

Vou me embora, vou me embora
 Desse meio de tolice
 Estou cansado de viver
 De tanto disse me disse

Ai!... Que gente danada
 Ai!... Não confesso
 (bis)