

Ao Ilustre professor Hemeterio dos Santos

# CARINHOS DE VOVÔ

ROMANCE PEDAGÓGICO

Palavras e Música de Sinhô  
(José Barbosa da Silva)

Era uma vez...  
O bom vovô deu ao netinho no dia do seu quinto aniversário um lindo passarinho em uma gaiola dourada. O pequeno não se contentava em ouvir a avezinha chilrar, e toda a vez que apanhava sua mãezinha ocupada, mexia com o bichinho. Sua mãe surpreendendo-o, sempre recomendava, - tenha cuidado, não o maltrates, olha que ele apanhando a porta aberta foge, e teu avô ficará zangado com você.

Um dia tendo a sua mãe saído, ele chamou o garoto da vizinha para brincar. Depois de muita travessura, se lembraram do passarinho. Mexer na gaiola, abrir a portinha, foi obra de segundos...

A avezinha vendo a porta entreaberta, fugiu...

PIANO

# CARINHOS DE VOVÔ

10

*cresc.* *p*

Detailed description: This system contains measures 10, 11, and 12. The music is in a key with two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. Measure 10 features a melodic line in the right hand with a slur over the first two notes and a fermata over the last two. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. Measure 11 continues the melodic development. Measure 12 concludes the system with a melodic phrase and a fermata. Dynamics include a crescendo leading to a piano (*p*) dynamic.

13

*rall.....* 1. *a tempo* 2. *Tempo de romance*

Detailed description: This system contains measures 13, 14, and 15. Measure 13 begins with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, marked with a *rallentando* (*rall.....*). Measure 14 is a first ending, marked with a '1.' and *a tempo*. Measure 15 is a second ending, marked with a '2.' and *Tempo de romance*. The system concludes with a double bar line.

16

*sf* *accel.* *sf* *a tempo*

Detailed description: This system contains measures 16, 17, and 18. Measure 16 starts with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, marked with a fortissimo (*sf*) and an acceleration (*accel.*). Measure 17 continues with a fortissimo (*sf*) and *a tempo* marking. Measure 18 concludes the system with a melodic phrase and a fermata.

19

Detailed description: This system contains measures 19, 20, 21, and 22. Measure 19 features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Measure 20 continues the melodic development. Measure 21 features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Measure 22 concludes the system with a melodic phrase and a fermata.

23

*p*

Detailed description: This system contains measures 23, 24, and 25. Measure 23 features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Measure 24 continues the melodic development. Measure 25 concludes the system with a melodic phrase and a fermata, marked with a piano (*p*) dynamic.

26

*pp*

*dim. e rall.....*

*Fine*

Ainda ontem,  
Mamãezinha me avisou!  
E tudo, tudo,  
Que ela disse, se passou...

É bem feito  
Para eu não duvidar!  
De mamãezinha  
Que é a luz de meu olhar!

"Táí!..."  
Você "sortou" meu passarinho  
Que vovô me deu com tanto carinho.  
Agora! Vovô vai ficar zangado  
E vai ralhar comigo,  
Me chamar de descuidado!