

Uma chaga me abriste no peito

MODINHA

Posta em Musica por J. S. Arvellos.

Moderato.

INTRODUCCÃO.



Musical notation for the introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time, marked Moderato. The key signature has one sharp (F#).

CANTO.



Musical notation for the first line of the song, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: U - ma cha - ga me abriste no pei - to, Que ja - - mais não se po - de cu -

PIANC.



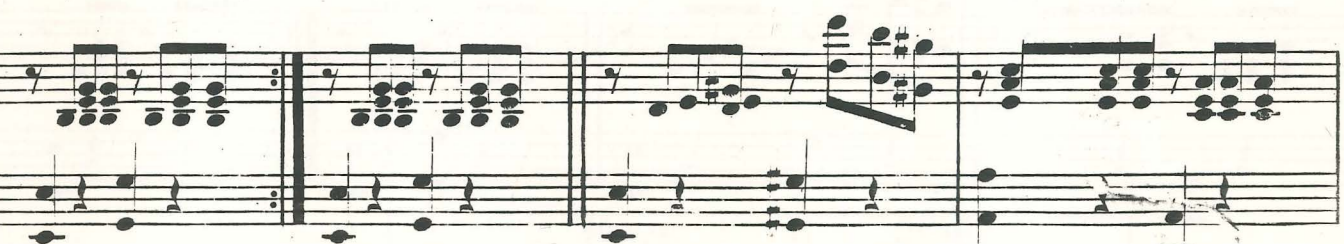
Piano accompaniment for the first line of the song, consisting of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time, marked Moderato.

1ª Vez.

2ª Vez.



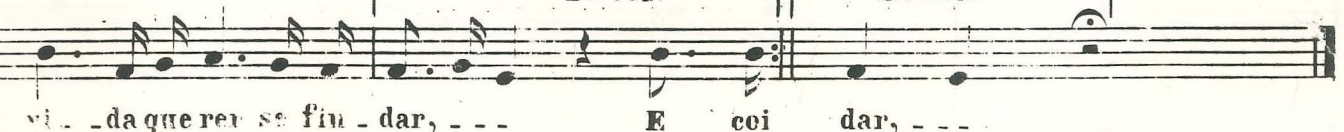
Musical notation for the second line of the song, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: rar, U - ma rar E coi - ta - do de mim sem - ven - tu - - ra, Sinto a



Piano accompaniment for the second line of the song, consisting of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time, marked Moderato.

1ª Vez.

2ª Vez.



Musical notation for the third line of the song, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: vi - da que reu se fiu - dar, - - - E coi dar, - - -



Piano accompaniment for the third line of the song, consisting of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time, marked Moderato.

Foste louca em me dar juramento
Que jamais tu pódias cumprir,
Foi tormento que tu me engendraste
Para agora eu viver a carpir

Eu tão credulo pensando comigo
Que era amado por ti, bella ingrata,
Só achei pra meu mal um tormento
Que enloucece, que fere, que mata.

(56)

"Album de Canto Nacional" - Narcazo, 62
rua dos Ourios - Rio de Janeiro
Nº 56 - 1º Catalogo