

PESCADOR QUE VIVEIS NO ROCHEDO

MODINHA

Por J. S. Arvellos *FILHO*



Allegretto.

retardando.

PIANO

Andantino.

Pes - ca -

-dor, que vi - veis no - ro - che - do, So - li - ta - ri - o, de noi - tea - ve - lar; Que te im -

M 784

Cantel piano

is - Nº 40. Vende-se na rua d'Assemblea Nº 1254 - Preço 14000.

ARVELLOS, J. S.

-porta es-te pranto que ver-to, Que te im-por-ta o meu ru-de pe-nar?

This system contains the first two lines of music. The top line is the vocal melody, starting with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are written below the notes. The bottom two lines are the piano accompaniment, with a treble and bass clef. The piano part features chords and moving lines in both hands.

p Mi-nha

This system contains the second two lines of music. The vocal line continues from the previous system, with a dynamic marking of *p* (piano) above the notes. The piano accompaniment continues with similar harmonic support. A fermata is placed over the final note of the vocal line.

dôr é se-gre-do pro-fun-do, Que nim-guem sa-be-rá n'es-te mun-do.

This system contains the final two lines of music. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment provides a final harmonic resolution. The system ends with a double bar line.

RESPOSTA.

rall:

a tempo

rall:

Tu-a dôr é se-gre-do pro-fun-do, Que só eu sa-be-rei n'es-te mundo

p *f*

8

Fim

U.F.M.G.
BIBLIOTECA

2

Pescador, volta aos teus que deixastes
 Não me busques encantos mortaes;
 Tua boca, respira de morte,
 Os teus olhos tem brilhos fataes.

Sou maldita que o céu reprovou,
 Onde eu chego a desgraça chegou.

Resposta

Es maldita que o céu reprovou,
 Onde chegas a desgraça chegou.

3

Pescador, breve fujo a teus mares
 Onde o mundo para mim se incerra;
 Fugirei até mesmo aos arbutres,
 Teu cadaver deixarei sobre a terra!

Corpo, nome e segredo guardar,
 Vou no fundo do abismo do mar!

Resposta

Corpo, nome e segredo guardar,
 Vas no fundo do abismo do mar!...