

QUEIXUMES DE AMOR

CANÇÃO

Poesia
de
V. Barbosa

Música
de
J. Gomes de Araujo

Mod^{to} *p*

Auras, quemansas vi- braes As a- ras nestes re-

The first system of music features a vocal line in treble clef and piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Mod^{to}' and the dynamics are 'p'. The lyrics are 'Auras, quemansas vi- braes As a- ras nestes re-'.

rall. *a tempo*

ti- ros, Manda amor, vos a- li- men- tem Meus ternis- si- mos sus- pi- ros.

rall. *a tempo*

The second system continues the musical piece. The vocal line includes the lyrics 'ti- ros, Manda amor, vos a- li- men- tem Meus ternis- si- mos sus- pi- ros.' The piano accompaniment features dynamic markings of 'rall.' and 'a tempo'.

rall. *a tempo*

Mas se que-reis Ma-tar ar-do-res, Te-mei sus-pi-ros A-bra-za-do-res. Ah

rall. *a tempo*

..... ah ah ah

p

E-cos, que nestes ro-che-dos, Ha mui-to es-ta es-con-di-dos,

p

V. M. & C.

1786

179.577 c.
1953

SC 00171

Manda amor, que vos dis- per- tem . Os meus ais; eos meus ge- mi- dos. Mas se cau- sar Não que-

rall. *a tempo* *pp*

reis dor, Não re-pi- laes Queixas de amor. Ah ah ah.....

rall. *a tempo*

..... ah *P* Re- ga- tos, que i- des cor-

rall.

rendo Tão po-bres de vossas a guas, Manda amor, que vos augmen-tem O meu pranto, e as minhas

ma- guas, Mas se queireis pu-ros crys- taes Prantos de a- mor Não re- ce- baes.

rall. *a tempo*

rall. *a tempo*

Ah ah ah ah

rall.