

Às Andorinhas
7 COROAS
SAMBA-BATUQUE

Sinhô
(José Barbosa da Silva)

PIANO

*Introd.
Vivo*

ff

1.

4

2.

Coro

Fine

8

ff

12

1.

2.

The image shows a piano accompaniment for the song '7 Coroas'. It consists of two systems of music. The first system starts at measure 16 and ends at measure 19. The second system starts at measure 20 and ends at measure 23. The music is written in a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The first system features a melody in the treble clef with eighth and quarter notes, and a bass line with chords and eighth notes. The second system includes a first ending (1.) and a second ending (2.) leading to a double bar line with the instruction 'D.S. al Fine'.

I.
 (1ª Parte)
 (Coro)
 É noite escura iaiá acende a vela
 Sete Coroas bam! bam! bam! da Favela
 (bis)

(2ª Parte)
 E a polícia
 Já tonteou
 Sete Coroas
 Meia dúzia já matou.
 (bis)

II.
 (1ª Parte)
 (Coro)
 É noite escura iaiá acende a vela
 Sete Coroas bam! bam! bam! da Favela
 (bis)

(2ª Parte)
 E o homenzinho
 É perigoso
 Sete Coroas
 Nasceu no Barroso.
 (bis)