

confidiam, mas por dois votos e fustamente  
enviados ao Sr. Philipp que não me aprova-  
rem em primeiro lugar, mas fode fude gridar  
o meu nome em primeiro no topo da chaminé.  
M.º Ephorus de quem lhe falei. No tempo,  
deu-me uma rica boleia de viagem com fundo  
que é necessário dêndoo, se presta honradez;  
se alguns meses daquele de novo a sua casa  
e seu convite e deu-me 200 Fr. Pôr dem sempre  
grandes erides, elle é filha do Alfonso de  
Rothchild, grande muito de musico! (3)

Como esse D. Guilhermina, Liddy e Sr. Pandit?  
Que pena o Sr. não ir para Turim!!!

Termino enviando-lhe um grande  
abreço, agradecimentos e desculpas  
por ter perdido muito tempo tem exige-  
ver.

Abreço D. Guilhermina e Liddy  
e quinze desejos todos as felicidades!

De affetos

G. M.

Paris 19 de Julho 1911

121

Muito querido professor,

Hoje vendo conter-lhe como se passou  
o dia 5, dia do Concurso. Estudei bem a  
2 de Bellada durante um mês, visto dia  
antes do Concurso fui sozinho ao Bruxa  
à seu convite, foi muito amável e fez  
algumas observações, como analise tudo!,  
o Poucino começou às 9 h. de manhã mas  
como era o numero 15, só chegou à 12h30  
as 10h.14, e só alguns minutos chegou  
minha vez. Que horro sala aquela de 12h30  
fazendo repique! A acuidade é excelente e  
quando se loja querer-se estar em casa!...  
Quando entrei, na sala só ouviu-se um br-  
ulho sordo, como uma leiga de marimbondo  
e era assim a cada intervallo; percebi que  
dopique bem n' aquela hora, em mesma estase  
contende concurso, só sentindo não ser a  
sua pessoa lá!... Vou lhe contar um segredo  
bem baixinho,... antes de lojar o ultimo decor-  
de de Bellada, já apreendiam e gridaram, que  
herubim!... As 4 h., mais ou menos pressionam

as 35, depois de um enterro, começo o  
Pouso de tisura, ficámos presos n'um qua-  
to e fodes muitos curiosos para ver que era  
o autor e de que gêito era a música. Pensei  
que fosse um pedaco muito mais difícil, espe-  
ra des precipitado para comecar, que nem pen-  
sei em esperar o Director terer o compasso, pois  
é assim que precise-se fazer) porque assim  
seria tempo de ter bem andes, mas assim mes-  
mo senti-me bem; antes de ter, o público já  
aplaudiu, por causa de Bellade que saiu agra-  
dado p'lo mérito. — Acabou um pouco andes  
de 6 h. - 21 7 foi a charmede dos premios, todos  
estavam ansiosos para saber os resultados; depois  
de um grande silencio, Faure gritou lá de  
sua tribuna: M. Tisserovitch, Roucas, Loeffler etc...  
cada um de nous a son 1º. priz; chegou-se  
esse palco, o público fez uma ovada; agrade-  
ceu-se e voltou-se vindo e assim por diante.  
Vou falar um piano de Claude Crétard, pois esse  
este bem sido muito amado p'ra comemorar;  
depois que dei meu concerto não quisera mais  
tocar o slughel do piano de meus eude que  
tinha p'ra estudar e continuaram e me em-  
prestar e quando fui p'ra o Brasil me deram  
um grande piano concerto, que fom' o seu, mas  
sabe? Fui direito também a 200 pr. e uma  
medalha. — Agradecemos muito muito muito as  
felicitações das moças da Suíça e fui eu a un-

hom p'ra mim! Receli de muias outras. Se-  
legremos d'equis, muitas flores, felicitações  
de pessoas conhecidas e outras desconhecidas,  
e também de Principez S. J. Zabel; em dia fiquei  
muito satisfeita e muito grata aos meus trofei-  
sores que deim sido tão bons p'ra mim, espe-  
lando p'lo Senhor! O Mr. Philipp deu-me uma  
linda gravura em um bonito quadro, é o retrato  
de Chopin tocando piano, em cima da criancinha;  
o Senhor deve conhecer, é uma gravura célebre  
e parece que já vi em P. Paris; foi como emme-  
ce de L. de Bellade. — Belo! Eu quisera desculpar  
por não ter o escrito essas ultimas semanas  
sendo convidado sempre à lhe escrever, mas  
nunca posso acabar. — O Mr. Oswald já esteve  
aqui com o Dr. L. Teles, vai dar um recital à  
Turim em principios de Agosto, p'ra e semana  
lhe envirei o programme, tem muitas mu-  
cis as meu recital de Janeiro. — Aqui tem  
falso um valor horrivel, parece o Rio de Janeiro  
é que é ainda mais alto e não chove  
ta muitos tempos! — Estive aqui há algumas  
semanas um violinista brasileiro de nome  
Sérgio Picolone, tocou aqui conosco, parece  
que tem muitos talento, não é? —  
O milio estive no Concurso, não fico muito  
satisfacto, pois esperava que eu fosse o vencedor  
e assim muitas outras pessoas que