

Philippe, Leopoldo Fonsou e Delille, foz-
se muito de opere, mas não tem erros
das de primeira oração, pois com esse
celor perdeu seu pere desafiar!
Louvé é grandioso o Thedro da Ópera!
Perde-se uma formiga no maior d'a-
quelas esplendências!.. O Sr. Philippe foz
de muito de ter presentes, ade' fico com
vergonha! Agora cede-lhe de-me uma
louva: um álbum de Brahms, uma
leitura de "Toboucos," Crônicas de suas com-
posições, ainda fofe deu-me uma lita
de gravuras de coleções do Louvre, M.^m
Picassino; e eu o que deixo para lhe dar?
Ela vai perder logo para a Suíça.
Mas tem que W. Antonielle Pudge vai
á! Também é Paris? O senhor temos
vir também! Abre-lhe-lhe como seu
herdeiro à P. Guillerme - De mundo
lágrima e lágrima

✓ Paris 4 de Agosto 1911

Muito querido professor!
As saudades que tenho
só as minhas minhas
e riode aug-mendosa mais
quando não vejo nem um
cordãozinho!.. Hoje dando dem
po já! Agora estou mui
to cansado de ir convidar
o seu bello Paiz, das afamadas
partidas d' aqui no dia 8 de
Agosto e o meu vizinho é no

dia 11; von com R. Alde; o seu
mão salvo que é com Mme
Chamont, pois estando nuns
condicione de ir por as férias
afore, mas foi um pouco des-
de, elle prezou perder hor-
dem para a Suíça, do conde-
nis com nuns prezos, elle
foi de satis de viajar? É uma
boa sentença o grande ardor
sua Chiffarelli! [Eis o meu
programma do dia 11: Tendo nenh
de, Couperin - Gavotte, Merdini - Soná
de op. 31 N.º 2 Beethoven, quando doce
e temeroso de santo de Lucille de

Mellos que a tocará das hem nés
Nobres em mi de Chopin (n.º 4
da si né mi do si... fá de) quando
dando d'esse Nobre, o Tendo
tem? As cordas d'uma guitarra, Lisa
Chanson du Printemps e o Scherzo
Sous de Mendelssohn Carnaval
de Schumann - Minueto, Cavalle
Féu - follets, Philipp - A neige, Et
Wald - Ete, Riddes; o Tendo fazer
o programme? Eis. Philipp que
que en deus em piano Beethoven
em Turim, pois é né he Errei
perde! Se me emprecessar, pian
as velas Germânia de S. Paulo!
Pela a primeira vez fui a Ópera a
semana passada, a louvada do seu