

meus parentes pela
nietzsche!!! Um affectivo abraço
ultimo de Bauer. De uma recital a
Beethoven Hall; fiquei muito desazonada, pois elle era um recital só de
Bach e Beeth. e elle tocou com bem
affectação mas 15 dias depois o ouvi
no Concerto de Schumann, aqui na
Salle do Conserv., que foi sublime!!!
Ouvi tambem com Casals, o Senhor
foi de bem imaginar que delicia.....
Casals sempre o mesmo: quando toca
parece estar em oração, que fervor pela
arte! Quando toca o Sr. Chiapparelli,
fio com o coração melhor, e sinto
laudas emoesões na alma! - 185
Ouvi Pister, só em Beeth., nunca ou-
vi coisa igual! A. Sp. III tocou como
se estivesse construindo uma Cathe-
dral, ... que grandeza! - Tenho recibi-
do muitos presentes ultimamente; re-
cebi do de a coleção de Bach para piano
na edição Steinfräher, e do de a coleção de
Brahms; um broche de Lady Speyer, um
colar de diamantes e uma bonita fôrma
de esquilho de M^{me} Goeze em Londres; uma

pulsera de ouro com relógio
encalhado em esmalte, etc. de
soda, tudo foi um artefacto
feito por M^{me} Philipp
muito agradável, mas
vós cordas, só
tanto seguem
das raras!
M^{me} Wood de
um concerto com
orchestra
aquí, deve
arruinar-se
esteo mas
elle deve muito
muito a D^{ns} Digos. M^{me}
Chapman, mas o
admira. meu
papai. M^{me} Philipp
não diz nada.
M^{me} Goeze vai-lhe
severas, muitas de
suas composições
para o estubo, cont.

Paris 1.1.1912
48 rue Videt,
Londres em 1912, e o que lhe
desejo de toda coração e a toda
sua boa Família. - Que surpresa
ao saber que Deus já mandou
uma filha para Liddy! Imagina
a alegria de todos; gostos muito
do nome de Olga, ... não seria por
causa de "Lohengrin" que essthe-
ram? Estou com muita curio-
sidade de conhecer a Etzinger!
O Senhor devia dar extranheza
a partida de Analia para o Brasil;

Depois de ter em Munich no dia 7 de Março um Concerto em
poucos dias, ^{onde} perdi, ^{de} ^{me} ^o ^{meu} ^{concerto} ^{em} ^{Paris}, ^{onde} ^{estava}, ^{dão} ^{seus} ^{lunada},
em sua companhia, que é optima!
Mas para elle deixar sua cadeira,
é coisa impossivel e tambem, para
aqui estar, sem receber, ao ordene
do, elle não queria, e preferiu voltar
agora, estou com a mesma pessoa
que me acompanhava aos concertos
o anno passado; é uma Luise
Allema, de toda confiança, e
muito boa pessoa. — D. Aldo está
na Algérie, onde foi passar o inverno.
— Já dei 2 lições de harmonia,
e isso me interessa muito; desde
o mez de Outubro não deixo esu-
dado muito piano mas agora vou
recomeçar de novo; devo tocar no
dia 18 de Janeiro com orchestra em
fenetre, e no dia 22 em Lausanne,
o concerto em mi b de Mozart.

Estou lendo tudo "vagem artistica" de Wagner.
Volto de novo em ^{Paris} ^{com} ^{uma} ^{orquestra} ^{em} ^{London},
onde tocarei, com orchestra em
Norwich, e darei um recital em
Londres; e já quero que eu volte
tambem no mez de Dezembro 1912.
Toquei desta vez em 2 casas perdien
laxas e cada uma pagou-me, 30 libras,
bem não é? Cada vez que se é
mais conhecida, pede-se mais
caro. — Na ultima semana que
estive em Londres, ouvi cada dia
um grande pianista; no caso de
F. Daires mesmo, a ouvir no Concerto
em La. m. de Schumann e no Concer-
to em sol de Beeth. que me fez chor-
rar! No dia seguinte, Paderewski
num recital, a: Queens Hall, estava
admiravel n. aquelle dia, mas o piano
era uma merinha, pois os concertos
são pessimos em Londres, com quel
la humidade; depois Dornany como
pianista e compositor, muito bom, e...